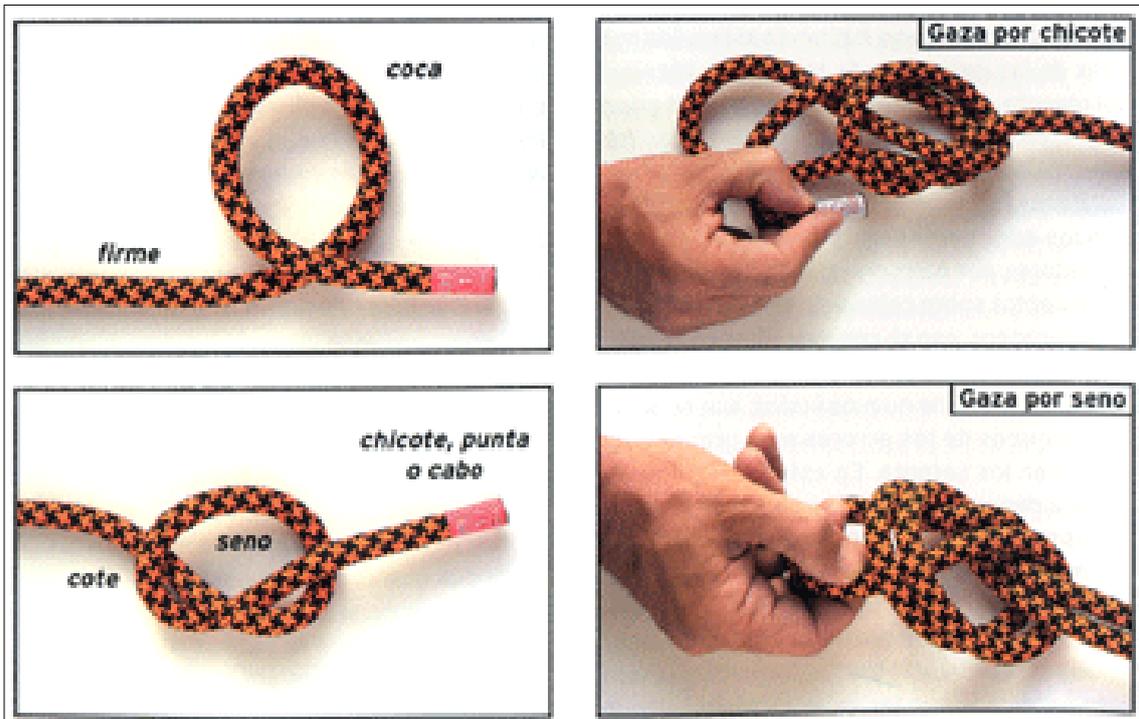


# NUDOS DE ESCALADA

(Juan Diego Vives)

## Partes de un nudo

Si nos coge por banda un especialista en cabuyería, ya sea marinera o montañera, ¡uf!, estamos perdidos. Una forma de no volverse loco en cuanto empiece con sus insufribles tecnicismos es tener claro que para los escaladores de a pie un **chicote** es un cabo o punta de cuerda. Si alguien te dice que te puedes atar con un ocho por chicote se refiere a la forma de realizar el nudo, es decir *resiguiendo* con el cabo toda la figura de ocho (vamos, el encordamiento corriente y moliente). Si te habla de un ocho por seno para autoasegurarte en una reunión no te asustes: también es un ocho corriente ejecutado a partir de un bucle o pliegue de la cuerda (un seno) Existen otros términos o partes de un nudo que omitiremos para no aburrir y que se entienden viendo las imágenes.



## Pescador Doble

El nudo “Pescador doble” es un nudo para unir cuerdas.

Rápido de hacer y muy resistente. Incómodo para deshacer cuando ha sido cargado. Es el nudo estándar para confeccionar los anillos de los cordinos autobloqueantes o los que abandonamos como instalación de rápel, para aprovechar un puente de roca, árbol, etc.

### Realización:

1. Girar el extremo de una cuerda (verde y negra de la foto) dos veces alrededor de la otra. Luego pasa el extremo por el centro de la espiral (Imagen 01).
2. Repite la operación (rosa y verde), esta vez enrollando la segunda cuerda alrededor de la primera, pero en dirección opuesta (Imagen 02).
3. Finalmente, tira de los cuatro cabos para tensar un nudo contra otro y conferir firmeza al conjunto. Los cabos sobrantes han de medir al menos 12 cm (Imagen 03).



Imagen 01



Imagen 02



Imagen 03

## Pescador Triple

Este nudo es más seguro que el pescador doble. Por esta razón se usa para unir cuerdas muy rígidas, cuerdas de Spectra, Dyneema, Kevlar o Gemini, materiales que aunque son muy resistentes, presentan problemas con la estabilidad de los nudos.

### Realización:

La realización de este nudo es igual que la del pescador doble, pero girando la cuerda tres veces en lugar de dos, alrededor de la otra (Imagen 04).



Imagen 04

## Plano

El nudo de cinta, o nudo plano, es realmente el único eficaz para hacer bagas, porque la cinta tiene notable tendencia a deslizarse sobre sí misma, y resulta peligroso el uso de otros nudos, como el doble pescador. Desgraciadamente, también tienen cierta tendencia a aflojarse, por lo que es conveniente que cada cabo sobresalga del nudo al menos 7 cm además de revisarlo antes de cada uso.

### Realización:

1. Haz un nudo simple en un extremo de la cinta (Imagen 05)
2. Coloca los dos cabos enfrentados e introduce el extremo libre en el nudo, siguiéndolo (Imagen 06).
3. Aprieta para repartir las tensiones (Imagen 07).

Los cabos sobrantes han de quedar en sentido opuesto y medir, como mínimo, 7 cm.



Imagen 05



Imagen 06



Imagen 07

## Ocho

Es el nudo de ocho el más habitual en el trabajo. Se puede hacer de dos formas: una, partiendo de la punta de la cuerda – ocho doble – y, otra, desde la mitad de ésta.

### Realización:

1. Forma un lazo con la cuerda.
2. Vuelve el extremo del lazo, primero por encima y luego bajo los cabos fijos (Imagen 08).
3. Introduce el extremo del lazo por dentro del bucle. (Imagen 09).
4. Tensa el nudo, y que quede bien peinado (Imagen 10).

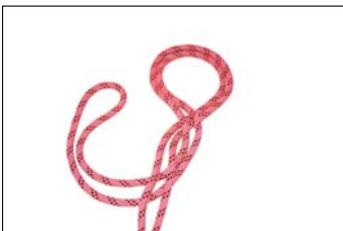


Imagen 08



Imagen 09



Imagen 10

## Ocho Doble

El único nudo recomendado universalmente por todos los manuales. Sencillo de ejecutar y memorizar. Muy sólido, ofrece la ventaja adicional de que cabo prácticamente no desliza, incluso bajo valores cercanos a la rotura. También se muestra muy útil para fijar cuerdas rápidamente a una reunión, como nudo a rehacer con facilidad tras desencordarnos en un descuelgue sin mosquetón cuya argolla sea pequeña... En fin, uno de los nudos más útiles.

### Realización:

1. Haz un ocho simple en la cuerda a un metro, más o menos, del final (Imágenes 11 y 12).
2. Pasa el extremo libre de la cuerda por el punto de unión, ya sea el hayamos escogido y, luego, sigue ese extremo libre de la cuerda, volviendo por el nudo original (Imágenes 13, 14 y 15).

El nudo debe quedar ajustado allí donde lo hayamos colocado, y debe dejarse un sobrante de cuerda con el que hacer un nudo de seguridad o retención (Imagen 16).

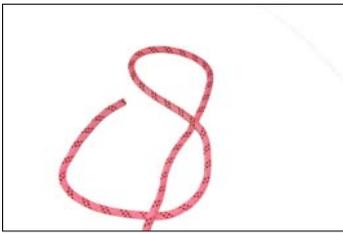


Imagen 11

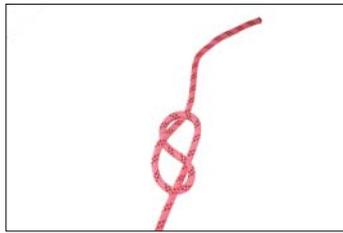


Imagen 12

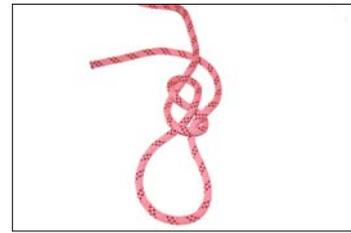


Imagen 13

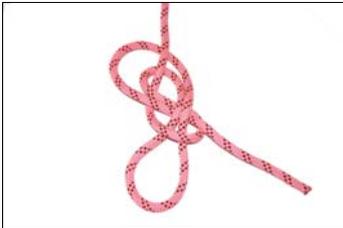


Imagen 14



Imagen 15



Imagen 16

## Alondra

Este nudo lo hacemos habitualmente con un anillo de cinta. La cabeza de alondra es uno de los nudos más utilizados para asegurarse en escalada artificial, sobre árboles, ramas, setas, piedras empotradas, puentes de roca, etc. ; aunque, cuando así suceda, siempre irá situado en la parte más próxima al anclaje para evitar el efecto palanca.

Lo usamos también para unir dos bagas, o para unir una de ellas a nuestro arnés, y nos permita así asegurarnos a los anclajes de sujeción, no de anticaídas.

Conviene tener en cuenta que, trabajando con anclajes de pequeño diámetro, disminuye la resistencia de la cinta en casi un 50%.



Imagen 17

## Prusik

El nudo prusik es uno de los más importantes entre los nudos básicos; un nudo autobloqueante especial para bloqueos y rescates, además de aseguramiento, y fácil de desplazar.

La propiedad de este nudo es que estrangula la cuerda cuando está cargado, mientras que, una vez liberado, se puede deslizar por ella.

Se usa principalmente como bloqueo de elementos a la cuerda, seguro al ascender o como autoseguro de fortuna, y para hacerlo deberemos emplear un cordino auxiliar con un diámetro considerablemente inferior al de la cuerda que usemos (aproximadamente 5 o 6 mm).

¡Ojo! No es un Jumar o bloqueador con norma EN 567; presenta importantes limitaciones derivadas de su forma de trabajo sobre la cuerda.

En ocasiones, después de soportar nuestro peso, tendremos problemas para deslizarlo hacia arriba, lo que podremos solventar fácilmente aflojando el bucle central.

Para evitar problemas trataremos de hacer un nudo bien acabado, sin pliegues ni cabos montados. Las vueltas han de quedar perfectamente ordenadas y sin quedar amontonadas. Si el nudo sigue sin morder debidamente, podemos tratar de añadir vueltas alrededor de la cuerda.

***Antes de comenzar a usar el nudo comprobaremos que funcione correctamente, ya que el más mínimo deslizamiento puede quemar el cordino debido a la fricción. Esto es especialmente peligroso dado el diámetro del cordino utilizado habitualmente, casi siempre de 7.***

### Realización:

1. Toma un cordino y haz un nudo de alondra de la cuerda (imagen 18).
2. Pasa todo el anillo dos o tres veces más a través del bucle central del alondra (imagen 19).
3. Carga el peso en el anillo comprobando si el nudo queda fijo en la cuerda (imagen 20). Si aún se desliza, hay que dar más vueltas hasta que deje de deslizar y muerda bien.



Imagen 18



Imagen 19



Imagen 20

## Dinámico

El nudo dinámico constituye un excelente recurso a la hora de asegurar o rapelar sin nuestro descendedor. Por ello, y ya que la posibilidad de perderlo siempre está presente, todo montañero debería conocerlo.

Se recomienda un mosquetón de pera – lógicamente con seguro –, ya que el nudo dinámico necesita espacio para poder invertirse dentro del mosquetón durante las Realización de dar y recoger cuerda o cambiar el sentido del aseguramiento.

Por último, no debemos olvidar colocar el cabo de carga junto al eje del mosquetón para obtener de él su máxima resistencia.

El inconveniente de usar este nudo es que riza mucho las cuerdas.

### Realización:

1. Forma un par de bucles en la cuerda, de la manera que muestra la imagen, y pliega el segundo hacia el primero.
- 
2. Introdúcelo en un mosquetón con seguro, cogiendo ambos bucles, y asegúrate de que el cabo de carga esté colocado junto al eje del mosquetón.
  3. Comprueba que has hecho el correctamente y que funciona en ambos sentidos.

## Machard

Se trata de un nudo autobloqueante unidireccional que actuará en la dirección de la cuerda que quede situado. Dependiendo de hacia donde introduzcamos el seno. Se utiliza para progresar por cuerdas fijas o autoasegurarnos.

Hay que ajustar bien el seno que hace de polea. Bloquea hasta en cuerdas mojadas, aunque hay que dar por lo menos 6 o 7 vueltas alrededor de la cuerda.

### Realización:

1. Rodea la cuerda con el cordino durante seis o siete vueltas (imagen 23).
2. Introduce uno de los bucles por el interior del otro, utilizando siempre el que quieres utilizar para bloquear y pasamos un mosquetón con cierre de seguridad (imagen 24).



Imagen 23



Imagen 24