

# Fuente Aezkoa Garralda

Esta escultura es el resultado del proyecto final del ciclo de Artes Aplicadas de la Escultura.

La idea de un árbol surge al mirar el escudo del valle, representado por un roble con un jabalí, símbolo de nobleza, a sus pies.

El árbol en hierro, con una altura total de 2,5m y peso 300kg, tiene nueve ramas, una por cada pueblo, orientadas a los centros geográficos de estos y a sus alturas (entre 701m y 1032m) sobre el nivel del mar.

En el suelo está dibujado el mapa del valle y los territorios de cada pueblo reflejados con distintas texturas de labra en piedra.

Quiero destacar que la urbanización de esta plaza se ha realizado en Auzolan, bajo la dirección de Víctor Aroskoa.

La inauguración de la fuente Aezkoa fue el 1 septiembre 2013.

La autora Begoña Munárriz Guezala.



# Fuente Aezkoa. Garralda

Esta escultura es el resultado del proyecto final del ciclo de Artes Aplicadas de la Escultura.

La idea de un árbol surge al mirar el escudo del valle, representado por un roble con un jabalí, símbolo de nobleza, a sus pies.

El árbol en hierro, con una altura total de 2,5m y peso 300kg, tiene nueve ramas, una por cada pueblo, orientadas a los centros geográficos de estos y a sus alturas (entre 701m y 1032m) sobre el nivel del mar.

En el suelo está dibujado el mapa del valle y los territorios de cada pueblo reflejados con distintas texturas de labra en piedra.

Quiero destacar que la urbanización de esta plaza se ha realizado en Auzolan, bajo la dirección de Víctor Aroskoa.

La inauguración de la fuente Aezkoa fue el 1 septiembre 2013.

La autora Begoña Munárriz Guezala.

En el qr podéis ver el video donde se ve como se ha construido el árbol y la fuente, una descripción más detallada de la obra.

